



Stephen Smith

Stephen Smith est né aux États-Unis et vit en Suisse depuis 1982. Il débute son parcours musical à l'âge de sept ans au Peabody Conservatory de Baltimore. Après des études d'orgue, de musique sacrée et de direction aux États-Unis puis en Suisse, il travaille intensément le répertoire baroque et de la Renaissance et s'intéresse particulièrement à l'interprétation historiquement informée. Il a donné des centaines de concerts avec l'ensemble et l'orchestre baroque Corund qu'il a fondés à Lucerne en 1993.

Au-delà des frontières suisses, ses engagements avec ses ensembles ou comme chef invité l'ont conduit en Angleterre, en Espagne, en Allemagne, en Slovaquie, en Lettonie, en Roumanie, aux Bermudes et aux États-Unis. Outre son travail avec Corund, il dirige un programme musical varié et apprécié comme maître de chapelle à la Matthäuskirche de Lucerne. Smith est depuis plus de 25 ans directeur artistique d'une saison de concerts de musique chorale à Lucerne. Stephen Smith est à l'origine de nombreux projets originaux sur la scène musicale suisse. Pour le centenaire de la naissance de Maurice Duruflé en 2002 il a dirigé l'intégrale de sa musique sacrée pour chœur, orgue et orchestre. En 2013, c'est sous son impulsion que se déroule un festival célébrant le centenaire de la naissance de Benjamin Britten où participeront plusieurs chœurs et orchestres lucernois, tous finalement réunis sous la direction de Smith pour la cantate St. Nicolas et les variations chorales A Boy was Born op.4. En 2016, en collaboration avec la Fondation Mengelberg aux Pays-Bas, il dirige et enregistre la Messe Solennelle pour chœur, soli et orchestre de Willem Mengelberg pour une première exécution de l'œuvre depuis sa création 120 ans auparavant.

Récemment son talent de chef d'orchestre lui a valu d'être invité à diriger à Francfort, Pampelune, Riga, Bratislava, Sibiu, Oradea, Cluj-Napoca, Canterbury, Oxford et Lincoln. Il travaille avec des orchestres et des chœurs professionnels comme le Luzerner Sinfonieorchester, le Stuttgarter Kammerorchester, le Festival Strings Lucerne, le Zürcher Kammerorchester, l'Orquesta Sinfonica de Navarra, le Musikkollegium Winterthur, le Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, l'Atlanta Baroque Choir & Orchester, la Zuger Sinfonietta, la Camerata Musica, le Transylvanian Philharmonic Choir & Orchestra, le Sibiu State Philharmonic Choir & Orchestra, l'Oradea State Philharmonic Choir & Orchestra, le Magnolia Baroque Festival Choir & Orchestra, La banda antix, Capriccio, Putni, la Zürcher Singakademie, etc. Lors des saisons 17/18/19 il se verra amené à diriger le Stuttgarter Kammerorchester, l'Orchestre Symphonique de Trois Rivières et le Timisoara Philharmonic Orchestra, et retravaillera également avec l'Oradea State Philharmonic Choir & Orchestra, le Sibiu State Philharmonic Orchestra et le Targu Mures Philharmonic Choir.

Smith prépare régulièrement son Ensemble Corund en diverses formations pour des chefs tels que Howard Arman, Douglas Boyd, James Gaffigan, Mario Venzago, Laurence Cummings, Mark Elder ou Douglas Bostock. De nombreux CD et enregistrements radiophoniques témoignent de ses intérêts musicaux variés et de son vaste répertoire.

En 2018, Stephen Smith a reçu le prix commémoratif spécial de la Fondation Edwin Fischer en reconnaissance de son engagement exceptionnel sur la scène culturelle lucernoise.